



NUESTRA CLASE IDEAL

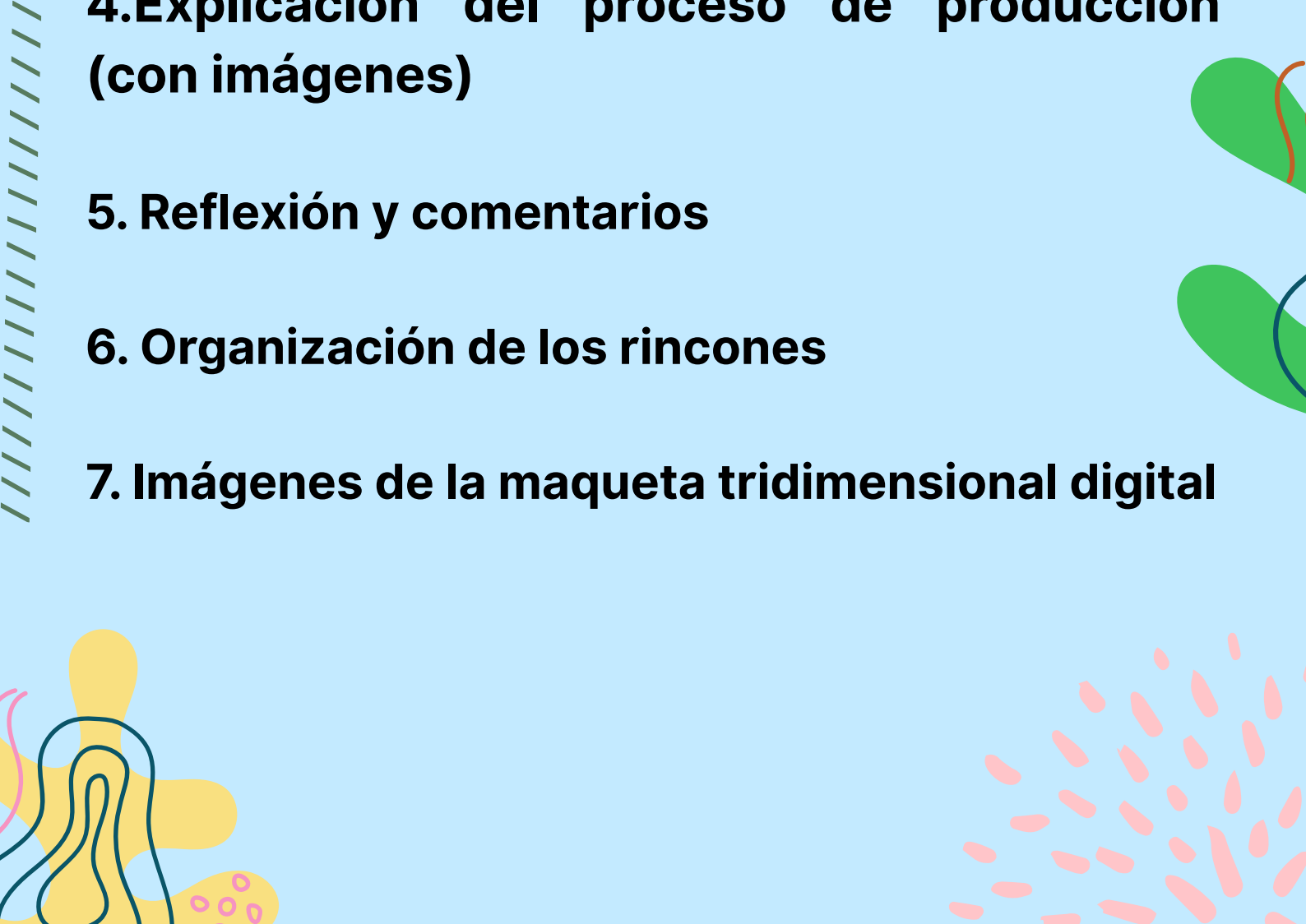
GRUPO LAS ARTISTAS

*Elaborado por Claudia Gil, Paula Gumiel,
Alicia Gutiérrez, Sara Díaz y Ruth Real.*



ÍNDICE



- 1. Objetivos del proyecto**
 - 2. Características del proyecto**
 - 3. Relación con el aula Montessori**
 - 4. Explicación del proceso de producción (con imágenes)**
 - 5. Reflexión y comentarios**
 - 6. Organización de los rincones**
 - 7. Imágenes de la maqueta tridimensional digital**
- 

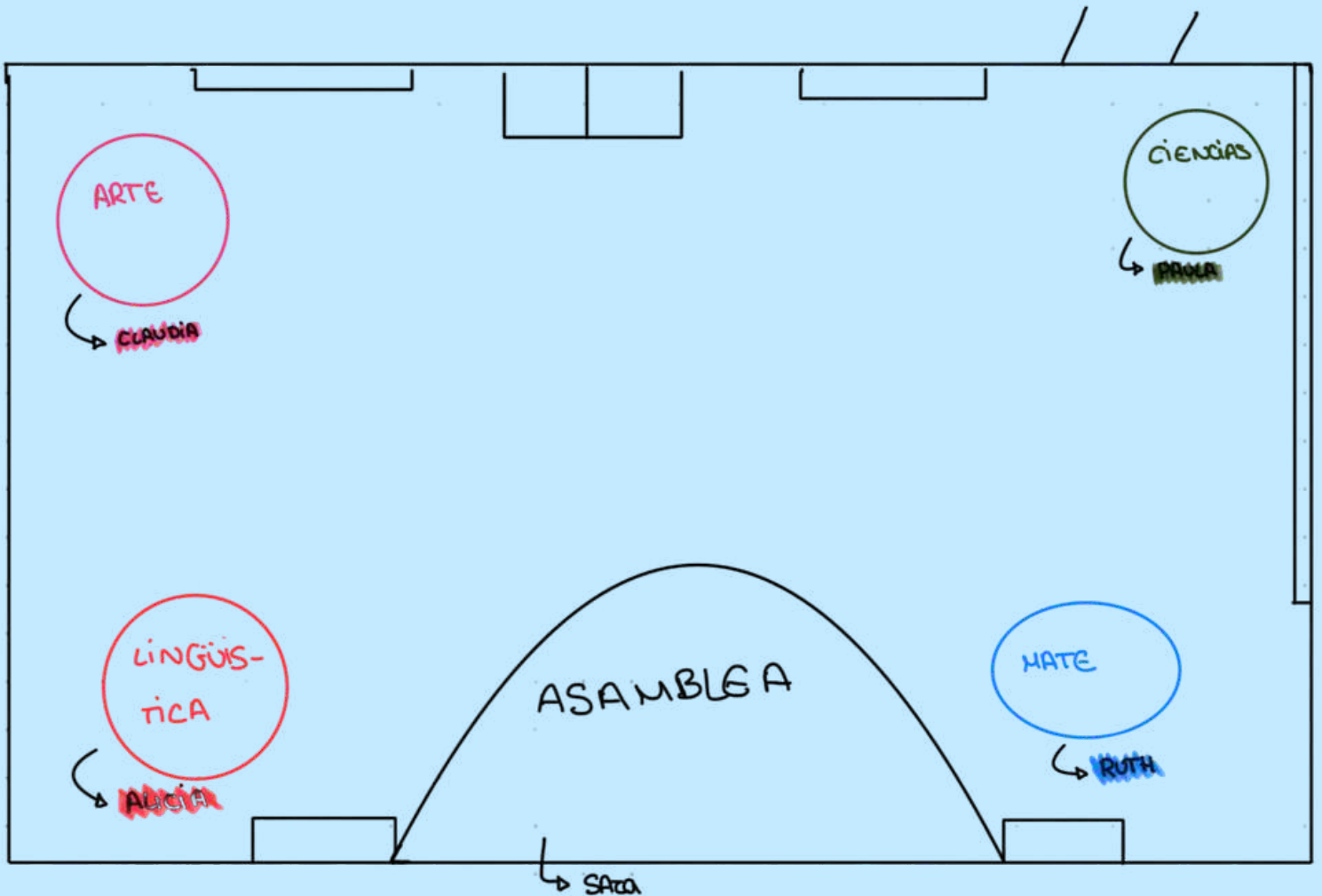
OBJETIVOS DEL PROYECTO



Los diferentes objetivos del proyecto son:

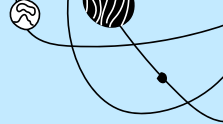
1. El diseño de una maqueta a escala 1/50 representando un aula infantil con espacios abiertos, para fomentar la interacción, la curiosidad y la exploración.
2. La organización de cinco rincones de aprendizaje integrando elementos propios de cada área, con el fin de promover experiencias significativas.
3. La selección de materiales seguros, atractivos, y adecuados en función de las necesidades individuales, intereses y capacidades de los alumnos de 2-3 años.
4. La colaboración en equipo en la planificación, diseño y construcción de la maqueta, a través del trabajo cooperativo repartiendo las responsabilidades a partes iguales.
5. Analizar el resultado final del diseño para reflexionar sobre cómo el entorno puede favorecer a el aprendizaje significativo, la autonomía y la libertad de los alumnos.

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO



Para explicar las características de nuestra clase ideal , hemos añadido una pequeña visión de esta.

Se puede observar como hemos distribuido cada rincón y cada uno de ellos presenta distintas características.



El rincón de ciencias es un espacio en el que los niños exploran, experimentan y descubren el mundo que les rodea a través del juego y la observación.

- Es esencial que haya:
- Un lugar amplio para sentarse.
 - Una estantería con objetos que se utilizarán para el aprendizaje.
 - Un ambiente curioso con juguetes en forma de animales, plantas, etc.



Además es importante añadir una pizarra para poder explicar mejor y un cajón con libros y juguetes que complementen al aprendizaje de una forma más divertida y visual.

El objetivo de este rincón es estimular la curiosidad y la exploración, fomentar la autonomía de los niños al poder elegir los materiales que quieren usar, potenciar el lenguaje y fomentar un cuidado del entorno.



Este rincón es un espacio en el que los niños puedan explorar libremente con todos los materiales y así puedan desarrollar su capacidad creativa, motricidad y expresión.

Es esencial que haya:

- En cuanto al material: Hecho de madera , sillas pequeñas, mesas...
- Además de cestas con los materiales: ya sean temperas, pinturas naturales, plastilina...



Rincón Artístico Plástico

- Otro detalle importante es poner manteles para no manchar los materiales.
- Otro espacio para que dejen el babi.
- Y como se puede observar este rincón esta cerca del doble lavabo.

Nuestro objetivo es que puedan expresarse de forma libre. Para ayudarles vemos que sería buena idea poner folios y posters para que ellos pinten con libertad.

Este rincón es un lugar para que los niños jueguen con las letras, lean cuentos y aprendan nuevas palabras de una manera divertida.

- Es esencial que haya:
- Un lugar cómodo para sentarse: pufs y cojines.
 - Una alfombra con letras que invita a jugar y aprender el abecedario.
 - Un ambiente tranquilo para que los niños se concentren y disfruten.



En cuanto al material es necesario contar con un mueble pequeño para guardar los cuentos y materiales visuales. Además, sería necesario una cesta con peluches para apoyo visual y un puzle de letras para formar palabras.

Nuestro objetivo es que los niños disfruten de las letras y los cuentos, que se expresen libremente, aprendan nuevas palabras y se acerquen al lenguaje jugando.



Este rincón es el primer lugar de encuentro en el aula. Todas las mañanas el día comienza con nuestra asamblea. Es un lugar seguro donde aprenden a expresarse, escuchar a los demás, cantar canciones, tratar diversos temas del día a día....

Es esencial que haya:

- Una alfombra amplia que diferencie la zona de asamblea de las demás.
- Un cojín para cada alumno como objeto de referencia.
- Materiales visuales que inviten a los niños a relacionar conceptos (días de la semana, meteorología, mes del año...)

Rincón Asamblea



En cuanto al material a parte del visual, el mejor material que puede haber es nuestra propia voz y la de los niños. Este es un lugar para conversar, contar historias, escuchar, cantar, reír, llorar y lo que cada niño necesite en ese momento.

Nuestro objetivo es que la Asamblea sea un rincón al que los niños acuden con ganas cada mañana, un lugar ordenado, donde cada mañana nos situamos en el presente y anticipamos a nuestros alumnos cómo se va a desarrollar la mañana y qué es lo que van a hacer.



$3+3$

Este rincón es un sitio para que los niños jueguen y aprendan con los números, las figuras geométricas y a aplicar la lógica, de manera sencilla y divertida.



Es esencial que haya: un lugar amplio para la comodidad de los niños.

Materiales para que los niños puedan experimentar tocando. Espacio de almacenamiento para guardar los diferentes juguetes y figuras.

Rincón lógico matemático

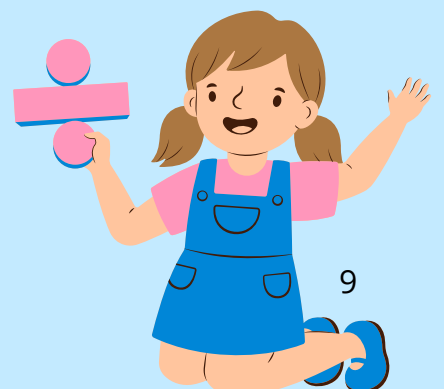


Materiales grandes y visuales para que los niños no se los metan a la boca.

una pizarra para poder ver los números y figuras.

Objetos con formas geométricas, símbolos matemáticos y ábacos.

El objetivo es que los niños aprendan a diferenciar las diferentes figuras y los primeros números. Que comiencen a familiarizarse con el pensamiento matemático y a usar la lógica.





RELACIÓN CON EL AULA MONTESSORI

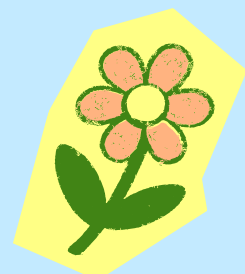
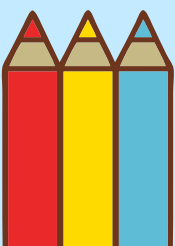


En este proyecto hemos diseñado un aula organizada en diferentes áreas, para que los niños puedan moverse y experimentar zonas diferentes con libertad. Estas zonas son las siguientes: matemáticas y lógica, artes, asamblea, ciencias y lingüística. La zona de la **entrada** es amplia y conforme se entra en el aula hay una alfombra con el diseño de una rayuela, esto invita a los niños a jugar consiguiendo que pongan en funcionamiento su sistema locomotor, tienen perchas y cajones para guardar sus pertenencias, estos muebles están hechos a su medida y fomentan su autonomía.

En la **zona lógico matemática** hemos colocado materiales manipulables como ábacos y bloques de colores, estos objetos ayudan a comprender los números y a desarrollar el razonamiento. Es una zona amplia con cojines para la comodidad de los niños y una pizarra para hacer más visual la explicación.

La **zona de artes** es amplia. Presenta muebles en base a su altura como mesas y sillas. También muebles de almacenamiento a mano, para que ellos mismos puedan acceder a los materiales. Incluye elementos que estimulan los sentidos como temperas, plastilina, pinturas... que presentan diferentes texturas y colores. En la **zona de la asamblea** hemos optado por un diseño simple, en el que se reducen las distracciones y espacioso que consiste en una alfombra y cojines apoyados en la pared, para que los niños puedan moverse y estén cómodos. Es una zona tranquila donde se fomenta el acercamiento, comunicación, colaboración y respeto entre alumnos y profesor.

En la **zona lingüística** colocamos una alfombra con letras para que empiecen a diferenciarlas y algunos pufs para sentarse. Incorporamos muebles de almacenamiento al alcance de los niños que contienen libros de colores, sensoriales y de diferentes materiales y temas. De esta forma los niños aprenden a relacionar palabras y aprenden de manera práctica y practican el lenguaje. En la **zona de ciencias** hemos añadido una pizarra para hacer las lecciones más visuales. También hay zona de almacenamiento al alcance de los niños con peluches de animales para que aprendan diferentes animales y puedan experimentar tocándolos. Es una zona amplia para que puedan moverse con libertad y puedan experimentar con los materiales.



EXPLICACIÓN DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN

(CON IMÁGENES)



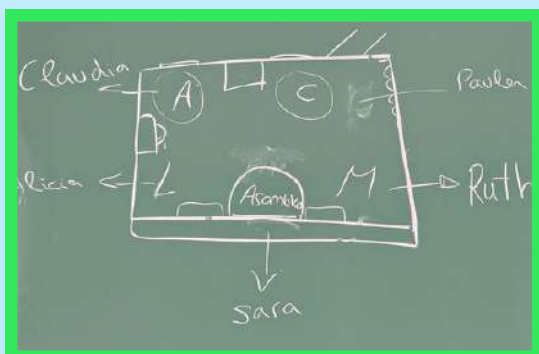
1. Comenzamos el trabajo haciendo bocetos y así desarrollando ideas de cómo íbamos a hacer nuestra clase ideal.



3. Una vez investigamos y pusimos en común nuestras ideas comenzamos a crearlo todo de forma virtual en la aplicación HomeByMe.



2. Situamos los rincones en la parte de la clase que más conveniente consideramos. Una vez los colocamos, cada una elegimos un rincón del cuál investigaríamos para así tener ideas claras sobre como se iba a realizar cada uno de ellos.



4. Más tarde continuamos dibujando el boceto de la clase en físico, aunque tuvimos un error al dibujar las ventanas y puertas de la clase, ya que calculamos mal las medidas. Por lo tanto, tuvimos que borrar todo lo que habíamos dibujado y rehacerlo.



EXPLICACIÓN DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN (CON IMÁGENES)



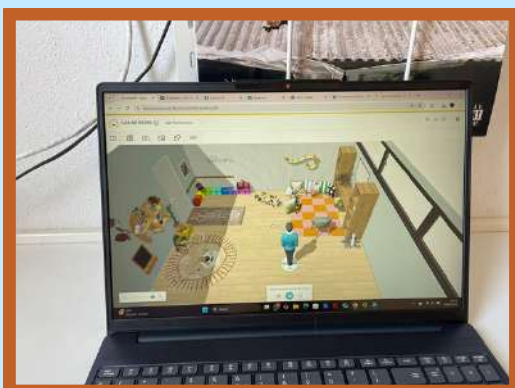
5.Al día siguiente nos juntamos para continuar con la maqueta virtual y a comenzar el dossier que creamos todas juntas.



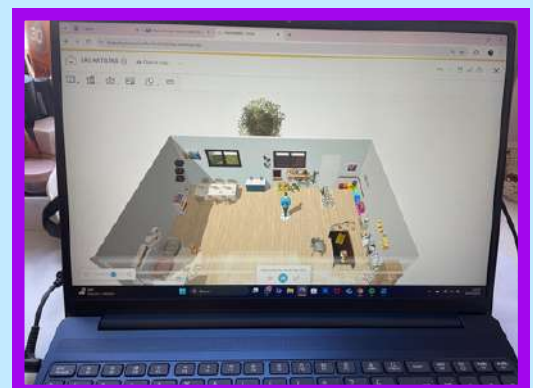
7.Durante la realización de la clase virtual cada una fuimos aportando la organización correspondiente de nuestro rincón, y una vez terminados todos los pusimos en común.



6.El crear la maqueta de forma virtual se nos complicó un poco debido a que era la primera vez que creábamos una clase virtualmente; pero con paciencia avanzamos.



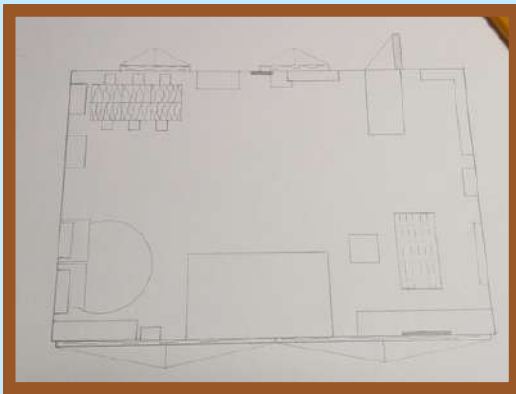
8.Al ponerlo todo en común tuvimos ciertos desacuerdos con cierta parte del mobiliario y la decoración, por ejemplo las alfombras que habíamos colocado tuvimos que quitarlas ya que el espacio estaba demasiado cargado.



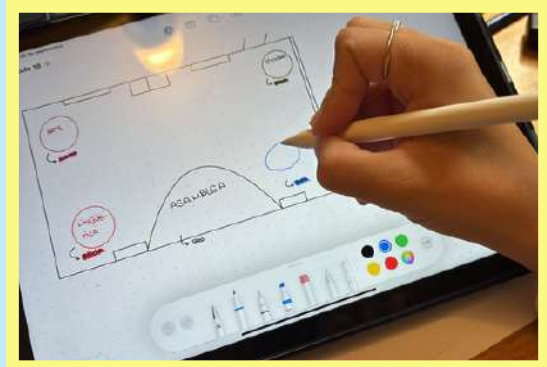
EXPLICACIÓN DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN (CON IMÁGENES)



9.Tras tener el plano virtual terminado continuamos dibujando el plano en físico y lo terminamos.



10.Finalmente continuamos con el dossier y terminamos el trabajo.



REFLEXIÓN Y COMENTARIOS

ALICIA GUTIÉRREZ

Realizar esta práctica nos ha servido para comprender mejor la importancia de la organización del aula. Además, hemos visto cómo cada rincón y cada elemento de mobiliario ayuda a que los niños aprendan mejor y se sientan cómodos.

El plano lo hemos realizado a mano, por lo que hemos tenido que ser muy precisas y trabajar con la escala 1:50. Dibujar el aula a escala nos ha ayudado a pensar dónde íbamos a situar cada rincón de la clase y los distintos armarios, alfombras, estanterías... Además, al hacer el plano nos hemos dado cuenta de lo importante que es fijarse en los detalles en este tipo de trabajo.

La maqueta tridimensional la hemos realizado en la aplicación HomeByMe. De esta manera, hemos podido visualizar el aula de una manera más realista. Con la aplicación hemos podido colocar los muebles, cambiar la distribución de los rincones y añadir muchos elementos para decorar la clase. Esto nos ha ayudado a entender que una buena organización del aula facilita que los alumnos trabajen mejor.

También hemos aprendido que el mobiliario tiene un papel muy importante dentro del aula. Ayuda a dividir los rincones, mantener todo en orden y que el aula sea más agradable y segura. Las estanterías, por ejemplo, no solo sirven para guardar cosas, sino para organizar mejor los espacios y que los niños sepan dónde está cada zona.

Como grupo podemos decir que la actividad ha sido muy interesante porque cada persona ha aportado ideas diferentes y hemos aprendido a trabajar de manera colaborativa. Repartir las tareas y hablar sobre cómo organizar el aula nos ha ayudado a valorar el trabajo en equipo y a escuchar las ideas de los demás.

Finalmente, este trabajo ha sido muy útil porque nos ha servido para aprender de forma práctica sobre la planificación y el diseño de los espacios educativos. Hacer el plano y la maqueta digital nos ha permitido practicar, ser creativas y ver que un aula ordenada es lo mejor para los niños.





REFLEXIÓN Y COMENTARIOS

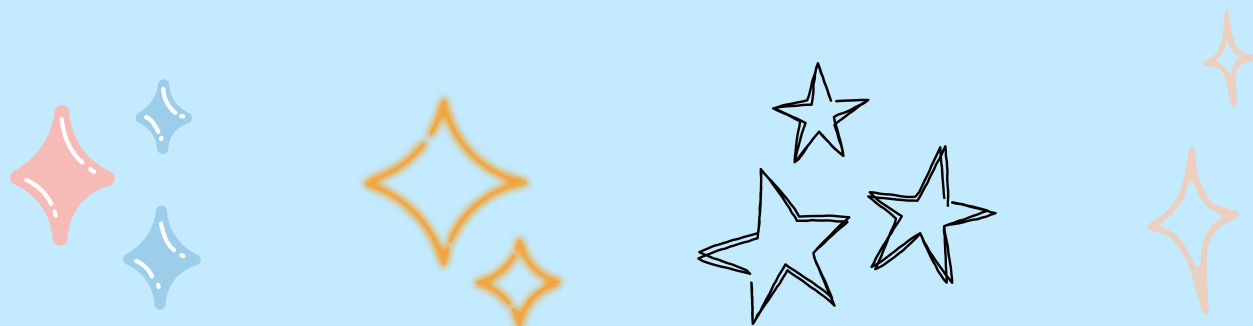
PAULA GUMIEL

Esta práctica creo que nos ha servido para comprender como se distribuye un aula de 0 a 3 años y a conocer cuál es el mobiliario más adecuado para los espacios educativos. A la hora de crear los rincones tuvimos que buscar información para saber como hacerlo correctamente, esto provoco que aprendiéramos y pensáramos como íbamos a utilizarlos en un futuro como docentes. Además, esta práctica nos ha enseñado a saber cuál es el mobiliario adecuado para que los niños estén cómodos, aprendan y así evitar accidentes.

En el proceso de creación de la maqueta virtual utilizamos la aplicación HomeByMe. Al no haber usado esta aplicación antes nos resultó un poco costoso, pero finalmente conseguimos crear la maqueta sin ningún problema. Gracias a esto aprendimos a establecer las medidas correctas en la maqueta virtual y a escoger los muebles indicados para un aula infantil.

Por otro lado, al realizar el plano en físico comprendimos como pasar las medidas reales de los muebles a escala 1:50, aprendimos a dibujarlo, a dibujar las texturas de los muebles y a representar los detalles. Esta parte del proyecto fue una de las más complejas, ya que al principio no teníamos claro como hacerlo.

En conclusión, la realización de este proyecto ha supuesto un verdadero reto que nos ha permitido crecer a nivel académico y profesional. También nos ha ayudado a comprender mejor la distribución del aula y los usos que podemos dar a cada uno de los rincones. También, gracias a ello hemos aprendido que en un aula es importante fijarse tanto en los detalles que puedan perjudicar a los alumnos como en los que puedan beneficiarlos. Además, la creación del plano y del dossier ha aumentado nuestros conocimientos, los que a la hora de trabajar como docentes nos pueden ayudar.





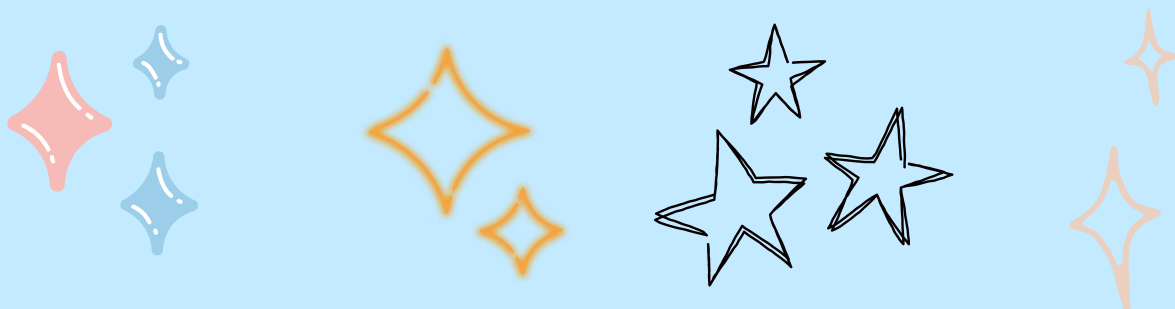
REFLEXIÓN Y COMENTARIOS

RUTH REAL

Este trabajo ha sido todo un reto porque es la primera vez que hago una maqueta, sobre todo con una aplicación tecnológica como Home by me. Esto me ha enseñado a prestar atención a los espacios y la organización del aula teniendo en cuenta la edad de los niños. Eligiendo muebles a medida para que los materiales estén al alcance de su mano y puedan participar activamente en el desarrollo de las clases. También la importancia de los materiales sensoriales. Todo el material debe estimular los sentidos, por ejemplo con distintos colores, texturas y sonidos, por eso hemos buscado muebles siguiendo estas indicaciones.

Este trabajo me ha permitido comprender la importancia de crear un ambiente preparado para niños. Cada espacio y cada material tiene que estar orientado a las necesidades y las capacidades del niño. He aprendido que una buena organización favorece la concentración, la libertad y la autonomía de los niños. Por tanto, para un profesor es importante no solo saber tratar con los niños, sino también, saber organizar los espacios para influir en la actitud y aprendizaje de los niños de la forma más eficiente posible.

En conclusión, este trabajo nos ha ayudado a tener en cuenta cosas que a lo mejor no nos parecían importantes, como la organización y el espacio del aula. Lo más importante de este trabajo es que estos nuevos conocimientos los podemos aplicar en un futuro en nuestras aulas, para hacer posible que la educación de las futuras generaciones sea lo más completa y lo más sencilla posible.





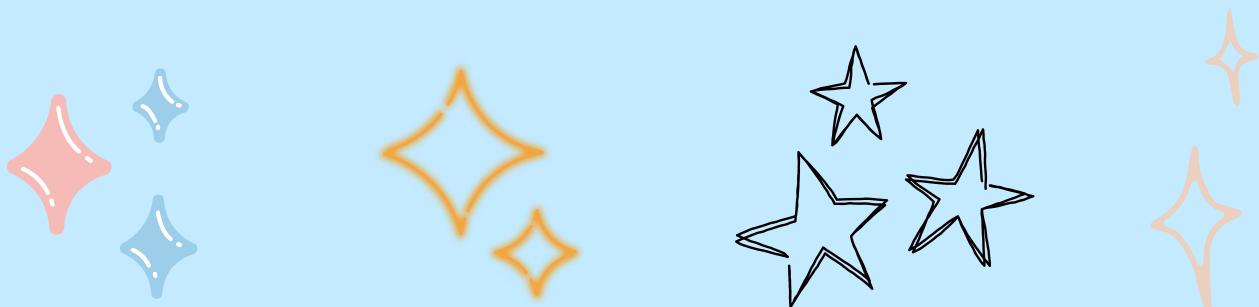
REFLEXIÓN Y COMENTARIOS

SARA DÍAZ

Personalmente realizar esta practica junto con mis compañeras ha sido toda una aventura y una montaña rusa llena de subidas y bajadas. Al comenzar la propuesta nos pareció algo bastante difícil ya que tenía varios frentes abiertos, debíamos elegir de qué modo íbamos a realizar la maqueta. Pensamos entonces ¿En 3D a escala 1:50 haciendo diminutas figuritas en una pequeña caja de zapatos? No, definitivamente eso nos pareció todo un reto por cumplir. Por ello, nos decantamos por realizarla de manera online ya que, aunque no se alejaba del vértigo que nos daba hacerlo en la vida real, yo conocía una aplicación Home By Me que en una ocasión ya había utilizado y así fue como conseguí darnos la seguridad suficiente (sí a mi misma también) para realizar nuestra maqueta de forma online. Para nuestra sorpresa al final nos gustó bastante usar la aplicación e incluso casi nos resultó como jugar a un videojuego, poco a poco nuestra aula comenzó a tener forma y conseguimos plasmar todas nuestras ideas en el plano online.

El plano en físico ya fue otra historia. Comenzamos a realizarlo en clase los primeros días, el problema fue que aún no teníamos claras nuestras ideas, cómo debíamos colocar los rincones y qué debería haber en cada uno de ellos. Por este motivo, nos limitamos a dibujar las paredes, puerta y ventanas hasta que tras un par de intentos y preguntarte (a ti John :), nos dimos cuenta de que llevabamos representado mal el plano todo el tiempo jajajaj. Quedaban pocos días para la entrega por lo tanto, nos repartimos bien las tareas, unas el canva, otras el plano online y yo me sacrifiqué para realizar el plano en físico. Sorprendentemente, aunque mi confianza en que saliera bien era bastante baja tras horas de esfuerzo, varios bocetos y mucha paciencia, conseguí quedar satisfecha y terminé el plano muy orgullosa.

Con sinceridad he de admitir que ha sido un trabajo intenso para ser el primero, pero me ha gustado trabajar junto a mis compañeras porque hemos conseguido organizarnos bien y sacar el trabajo adelante a pesar de nuestras muchas adversidades. ¡Vamos a por el siguiente!





REFLEXIÓN Y COMENTARIOS

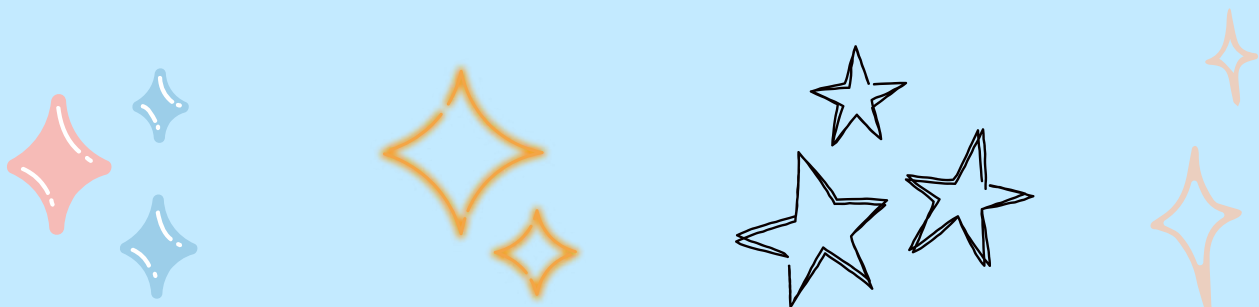
CLAUDIA GIL

En principio este trabajo me parecía una tarea complicada, ya que nunca había elaborado ni una maqueta ni un plano ya sea físico o de forma digital. Pero al final entre todas las compañeras, pienso que hemos podido sacar adelante un buen proyecto.

Para crear este aula nos hemos inspirado en aulas estilo Montessori. Nuestra intención es que en esta aula, los niños y niñas se sientan en un espacio libre y donde puedan ser autónomos. Este espacio está pensado en las necesidades de los niños y con el objetivo de que puedan llevar un buen desarrollo académico y personal.

Por otro lado, hicimos el plano con medidas ideales, pero adaptado a las medidas del plano, a una escala de 1:50. Bajo mi punto de vista fue lo que más nos costó ya que era lo más laborioso del proyecto, pero a pesar de ello, nos ha quedado muy bien. Respecto al dossier (realizado con Canva) nos lo dividimos en partes y cada una se ha encargado de un rincón, al igual que en la maqueta digital (realizada con la aplicación HomeByMe, que la verdad nos ha dado muy buenos resultados) para poder crear estos rincones, nos inspiramos a través de fotos, vídeos, etc.

En conclusión, a pesar de ser un trabajo laborioso, y bajo mi punto de vista con cierta dificultad, pienso que lo hemos podido sacar adelante con éxito.



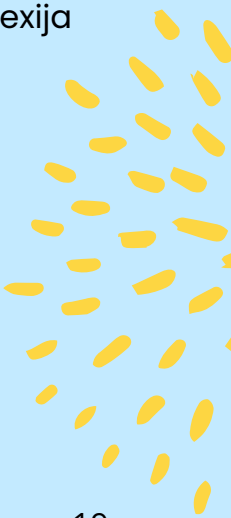



ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES

La creación de nuestro proyecto tiene un por qué. Queríamos un aula diáfana, con materiales adaptados y espacios que den autonomía y libertad a cada uno de nuestro alumnos. Por ello, hemos creado un aula abierta, sin columnas ni objetos demasiado voluminosos que estorben el juego. El mobiliario está adaptado a la altura de nuestros 24 alumnos de 2-3 años, contamos con pupitres y sillas en el rincón artístico plástico, con pufs y estanterías a su altura en el de lingüística, con una alfombra amplia en la asamblea... Todo para que nuestros alumnos puedan sentirse en su lugar, buscamos que el aula sea un lugar de encuentro con los otros, de compartir objetos y experiencias, un lugar de juego, autoconocimiento y exploración.

De este modo, pensamos que lo mejor sería trabajar en pequeños grupos con nuestros 24 alumnos, dividiéndolos en cuatro grupos de seis. Una vez divididos cada grupo tendrá un rincón asignado en el que estarán de 20 a 30 minutos como máximo, debido a que aún les cuesta mantener su atención durante largos periodos de tiempo. Así, irán rotando por los 4 rincones principales y después una vez finalice la jornada nos reuniremos en la asamblea para comentar qué les ha parecido, cómo se han sentido, si les ha gustado o no....

Nosotras como educadoras actuaremos en todo momento como guías durante el proceso, les explicaremos la actividad a seguir, les ofreceremos los materiales que necesitan (si es que necesitan materiales) y después actuaremos como apoyo estando atentas y acompañando. Evaluaremos siempre mediante la observación directa, estando atentas en todo momento de nuestro alumnado, pudiendo así cubrir cualquier necesidad que exija cualquiera de nuestros alumnos en el desarrollo del juego por rincones.



IMÁGENES DE LA MAQUETA TRIDIMENSIONAL DIGITAL



Rincón de ciencias



Rincón Artístico - plástico



Rincón de Lingüística



Rincón de Asamblea



Rincón Lógico - matemático