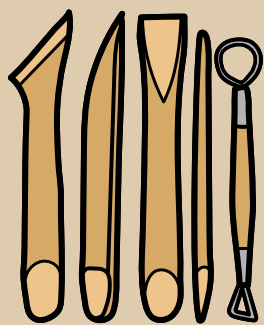


www.escueladecocina.com

ESQUEMA CORPORAL 3



VOLUMEN

Claudia Gil del Mazo



ÍNDICE



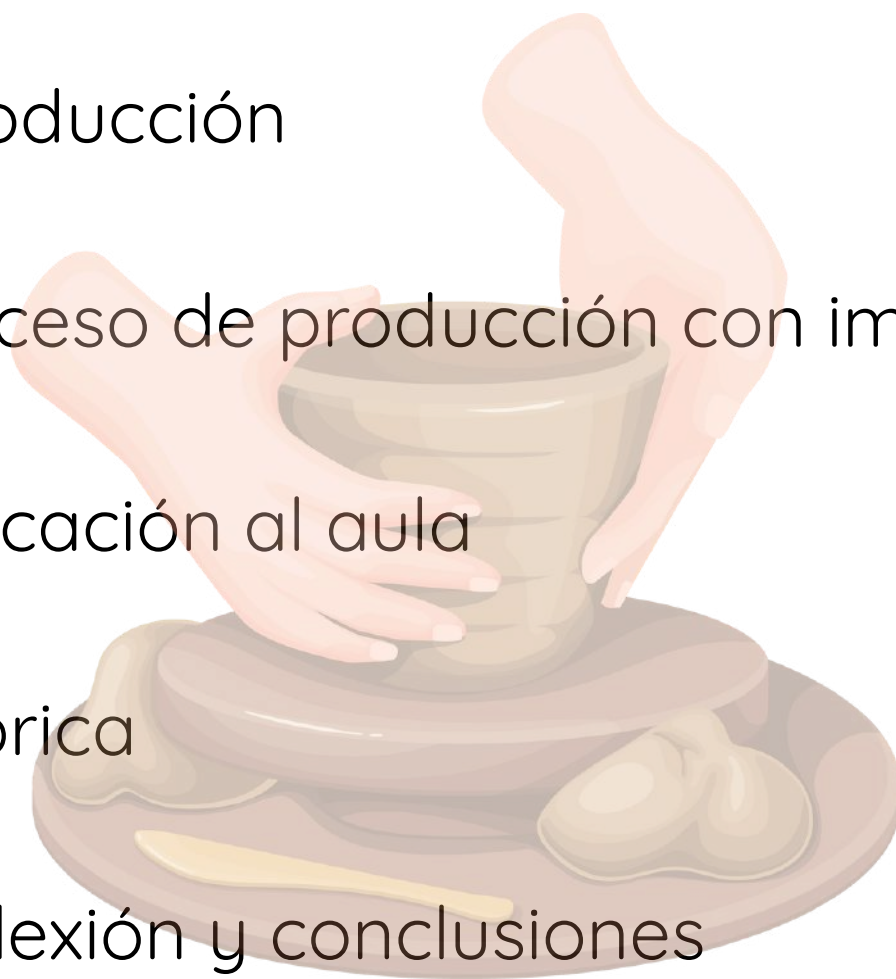
1.Introducción

2.Proceso de producción con imágenes

3.Aplicación al aula

4.Rúbrica

5.Reflexión y conclusiones



1. INTRODUCCIÓN



Antes de comenzar a explicar el proceso de producción , quiero hacer una breve introducción sobre el proyecto.

Para este proyecto utilizamos **pasta de modelar** , material que nos permite elaborar formas o figuras tridimensionales. Bajo mi punto de vista los **objetivos principales** han sido potenciar mi creatividad y crear un figura con volumen buscando su estabilidad.



2. PROCESO DE PRODUCCIÓN

www.escuela.com



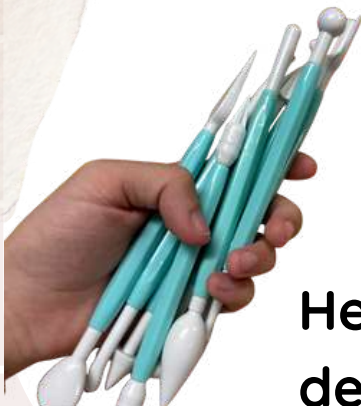
Pasta de modelar



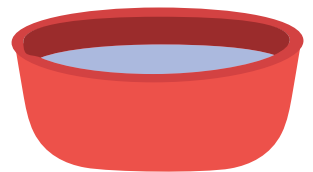
Tabla de madera



MATERIALES



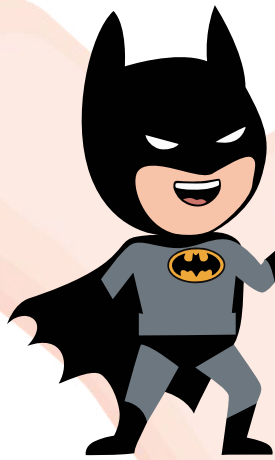
Herramientas de modelaje



Cuenco con agua

2. PROCESO DE PRODUCCIÓN

Antes de realizar la idea principal intente realizar otras figuras, como por ejemplo Batman o a Potato



Aquí se puede ver lo poco que hice de esta figura

Con Potato hice la forma... pero al instante lo destruí ya que no lo veía nada claro. Por tanto se me ocurrió hacer al cerdo de los **Angry Birds**.



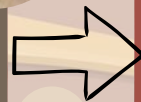
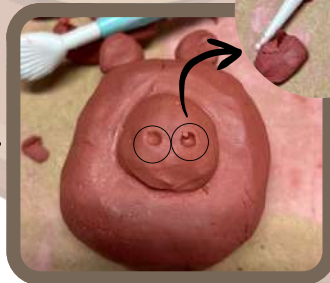
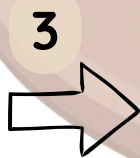
1 Forma de la cabeza



2 A continuación las orejas de la figura



Herramienta para los orificios



4



Ojos



5



Ojos pegados con ayuda del agua

Pegue las orejas con ayuda del agua y con otra bola cree la nariz

3. APLICACIÓN AL AULA



Mi propuesta de aplicación al aula son actividades didácticas para los cursos de infantil y primaria:

- Propuesta para **educación infantil**:
“multianimal”. Consiste en hacer diferentes partes del cuerpo de un animal y luego juntarlas de forma que la parte elegida no sea la correcta a la que quieras juntas. Se entenderá mejor con un **ejemplo**: Gato pez (Cuerpo de gato y la aleta del pez).

El objetivo principal es que desarrollen la imaginación y creatividad, además de que sepan identificar cada parte de la figura relacionándolo con respectivo animal.

- Propuesta para **educación primaria (los primeros cursos)**. “nuestra ciudad”: Los niños deberán de crear una ciudad con figuras en 3D, según ellos vean la ciudad. Cada uno de los alumnos/as creara un elemento de esta ciudad para luego complementar unos con otros y crear la ciudad.



5. REFLEXIÓN Y CONCLUSIONES



La idea de crear una figura en 3D con pasta de modelar me pareció complicada , pero mucho más cuando disponíamos bajo mi punto de vista poco tiempo.

A pesar de que de pequeña jugaba con materiales similares nunca había utilizado este material , creo que aún así he podido sacar adelante la figura (dentro de mis capacidades , ya que no se me da muy bien este tipo de cosas) , aunque siempre es mejorable.

Este tipo de trabajos ayudan tanto a niños/as y a adultos a desarrollar la creatividad de una manera práctica y divertida. Además puedo destacar que este tipo de actividades son beneficiosas para los alumnos ya que les ayuda a mejorar las coordinación motriz fina.

En conclusión me ha parecido una actividad muy divertida que me a echo “aprender” a utilizar un nuevo material y a mejorar un poco mas la creatividad .

